

İyi ki varsın insan, iyi ki varsın sanat!





BKSDER'in Kuruluş Felsefesi

İnsan olmak; insanlığa, evrene ve yarıdana karşı sorumluluklar yüklemektedir omuzlarımıza.

Bizler, bu sorumluluklarımızın bilinciyle yola çıkmış bir derneğin sanat topluluğu olarak kanatlarımızı, sanatın paha biçilemez gücüyle çırpmakta ve yaşama geçirdiğimiz etkinliklerle, temelinde farkındalık yaratmak olan bir toplumsal duyarlığa imza atmaktayız.

Geçmişinde, Türkiye korolar yanısmalarında art arda iki kez Türkiye birinciliği almanın getirdiği gurur ve tecrübeyle insana ve yaşama ilişkin pek çok temanın anı, şiir, öykü ve müzikle harmanlandığı dinletiler sahneleyerek sanatın büyüğü ve birleştirici gücünde buluşmaktayız.

Ulusal bayramlarımızda, insanımız ve insanlık için tarihi ve manevi değer ve önem arz eden kutlama ve anma etkinliklerinde, ulusal ve evrensel değerlerde sanat ruhu yaşamak ve yaşatmak çabasıyla bir araya gelmiş müzisyen, edebiyatçı, tiyatrocu, dansçı ve diğer

görsel sanatçılardan oluşmuş bir topluluk olarak Anadolu'nun Türk halk, Türk sanat ve Türk pop müziği dallarındaki eserleriyle diğer folklorik ürünlerinin ve zengin bir kaynağa sahip olan edebiyat sanatımızın harmanlandığı ve sinevizyonlarla desteklendiği dinletiler gerçekleştirmekteyiz.

İnsana, insanlığa ve yaşama dair umutlarımızı, sevdelerimizi dile ve tele dökerek toplumsal farkındalık yaratmak, sanat topluluğumuzun vazgeçilmez ilkesidir.

İyi ki varsın insan; iyi ki varsın sanat!

VİZYONUMUZ

Sesi çağları delip gelen Anadolu'muza ait sanat dallarımızı; akademik bilgi ve tecrübemizin ışığında bütünleştirip harmanlayarak, sanat aracılığıyla toplumumuzun tüm bireylerine ulaşıp, bu birey ve toplulukların bilinç düzeylerinin artmasını sağlamak ve yaşam kalitesine katkıda bulunmak.

MİSYONUMUZ

Devletimizin kurucusu büyük önder Mustafa Kemal ATATÜRK'ün ilkelerine bağlı, Türk gelenek, görenek ve kültürünü özümsemiş, anadilimiz Türkçe'nin bilinçli ve doğru kullanılmasına özen gösteren, ulusal değerlerimizden yola çıkıp evrensel değerlere ulaşma bağlamında bilgi ve sanat paylaşımı içinde olan bir sivil toplum kuruluşu olarak yaşama ilişkin pek çok temanın şiir, öykü, müzik, dans ve görsel sanatlarla harmanlandığı gösteriler sahnelemek yoluyla sanatın ve kültürümüzün birleştirici gücünde buluşmak.

Yönetim Kurulumuz



YÖNETİM KURULU BAŞKANI

Kenan YILDIZ, 1964 Kayseri doğumludur. İlk, orta ve lise öğrenimini Ankara'da tamamlamış olup Karadeniz Teknik Üniversitesi Eğitim Fakültesi Tarih Bölümünden mezun oldu. MEB'e bağlı çeşitli eğitim kurumlarında öğretmenlik ve yöneticilik görevlerinde bulundu. Yenimahalle Eğitimi Destekleme ve Geliştirme Derneği ve Başkent Öğretmenevi Yönetim Kurulu Üyeliği bulunan ve halen Yenimahalle İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Kültür-Sanat Komisyonu Başkanlığı görevini yürütmekte olan Yıldız, evlidir ve Sevil ve Türkay'ın babasıdır.



YÖNETİM KURULU ÜYESİ / SANAT DANIŞMANI

Filiz KARADAĞ, 1973 yılında Ankara'da doğdu. 1994 yılında, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun oldu. MEB'e bağlı eğitim kurumlarında öğretmenlik ve yöneticilik yaptı. Yenimahalle İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Kültür Sanat Komisyonu Başkanlığı, MEB'de dil uzmanlığı görevlerinde bulundu. Çeşitli yayınevlerinde yayın ve dergi editörlüğü yaptı, ulusal ve uluslararası resmî ve özel pek çok etkinliğin program metnini yazdı ve sunuculuğunu yaptı. "Türkülerle Türkiye" ve "Yedi İklim Anadolu", "İnsan İnsana Armağandır" projelerinin düşünce önderidir. Öykülerini kapsayacak bir kitap hazırlığı içinde olan Filiz ERDOĞAN, Özgür Deniz'in annesidir.



YÖNETİM KURULU BAŞKAN YARDIMCISI / ŞEF

M. Erkan EFE, 1969 yılında Eskişehir'de doğdu. 1990 yılında Gazi Üniversitesi Müzik Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 1987 yılında hem ses hem bağlama dalında sınavlarını kazandığı TRT Ankara Radyosu Gençlik Korosunda iki yıl görev yaptı. Sırasıyla Gebze, Darıca, Güzeltepe, Merzifon Belediyeleri ve Samsun İl Kültür Müdürlüğü, İzmit Halk Eğitim Merkezi THM korolarını kurdu ve yurdun çeşitli yerlerinde konserler verdi. 2006 yılından bu yana Yenimahalle İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Kültür Sanat Komisyonu üyeliği ve Halk Eğitim Merkezi Koro Şefliği görevlerini yürütmektedir. Şefliğini yaptığı bu sanat topluluğuyla 2009 yılında Hatay'da, 2011'de İzmir'de "Yaygın Eğitim Kurumları Korolar Yarışmaları"nda, "en iyi koro, en iyi solo ses, en iyi solo enstrümen ve n iyi şef" kategorilerinde art arda iki kez Türkiye birinciliği aldı. Yenimahalle Belediyesi sponsorluğunda hayat bulan ve Yenimahalle İlçe Mili Eğitim Müdürlüğü projesi olan "Yedi İklim Anadolu" adlı 1000 kişilik gençlik orkestrası ve korosunun da şefliğini yürüten Erkan Efe, evlidir ve Ozan ile Arda'nın babasıdır.



GENEL SEKRETER

Gülşen SUCU İNAL, 1968 yılında Sinop'un Gerze ilçesinde doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Zonguldak'ta tamamladı. Yıldız Üniversitesi Kocaeli Mühendislik Fakültesi Elektrik Mühendisliği Bölümünden 1989 yılında mezun oldu. 1985-1987 yıllarında Kocaeli Halk Eğitim Merkezi Türk Halk Müziği Korosu'nda, 1988-1989 yıllarında da Kocaeli Belediye Konservatuari'nde korist olarak yer aldı. 1991- 2006 yılları arasında Köy Hizmetleri Genel Müdürlüğü bünyesinde Ağrı, Kırıkkale ve Ankara'da elektrik mühendisi olarak görev yaptıktan sonra 2006 yılında devlet memuriyetinden ayrılarak Ostim'de serbest girişimci olarak iş ve sanayi yaşamına atıldı. Evli olup İrem ve İpek'in annesidir.



YÖNETİM KURULU ÜYESİ

Ayhan ÖMÜR, 1970 yılında Ordu'da doğdu. İlk ve ortaöğrenimini orduda tamamlamış olup 1991'de Gazi Üniversitesi Spok Akademisi'nden mezun oldu. Çeşitli özel eğitim kuruluşlarında spor eğitmenliği ve antrenörlüğü görevlerinin yanı sıra değişik kulüplerde yüzme ve halk oyunları antrenörlüğü yaptı. İstanbul, Ankara İl Milli Eğitim ve Yenimahalle İlçe Milli Eğitim Müdürlüklerinde kültür, sanat ve spor komisyonlarında görev alan Ayhan Ömür, evli olup Batuhan'ın babasıdır.

Dağarcığımızdan...

ULUSAL BAYRAMLARIMIZ VE ANMA GÜNLERİMİZE İLİŞKİN ÖZEL DİNLETİLERİMİZDEN SEÇKİLER

"BİR VATANA KALP OLAN KENT: ANKARA" (13 Ekim Ankara'nın Başkent Oluşu)

Bozkırda bir kasabayken bir vatana kalp olmaya giden yolda Ankara'mızın Cumhuriyet tarihimizdeki önemini anekdotlar, şiirler ve Türk müziğinden derlediğimiz seçkin eserlerle vurguladığımız bir dinletidir.

"TÜRK'ÜN İŞİÇİ ÇAĞRISI: CUMHURİYET" (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı)

Ulusumuzu kurtuluşa ve cumhuriyete taşıyan süreci anılar, anekdotlar, şiirler ve Türk müziğinden derlediğimiz seçkin eserlerle anlattığımız bir dinletidir.

"ÇINARLAR ÖLÜMSÜZDÜR" (10 Kasım Atatürk'ü Anma ve Atatürk Haftası)

Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün yaşamından ve kişiliğinden yola çıkarak eserler bırakanların ölümsüzlüğünü anılar, anekdotlar, şiirler ve Türk müziğinden derlediğimiz seçkin eserlerle ele aldığımız bir dinletidir.

"ENGÜRÜ'DEN ANKARA'YA" (27 Aralık Atatürk'ün Ankara'ya Gelişi)

Ankara'nın tarihsel sürecini ve özellikle kurtuluş mücadelemizdeki yeri ve önemini anılar, anekdotlar, şiirler ve Türk müziğinden derlediğimiz seçkin eserlerle ele aldığımız bir dinletidir.

"TÜRK'ÜN TÜRKÜSÜ ÇANAKKALE" (18 Mart Çanakkale Zaferi'ni Kutlama ve Şehitleri Anma Günü)

Türkiye Cumhuriyeti'nin ön sözü olan Çanakkale Savaşları'nın Türk ve dünya tarihindeki yerini, Çanakkale'de insanlığın ölümü yenişini anılar, anekdotlar, şiirler ve Türk müziğinden derlediğimiz seçkin eserlerle ele aldığımız bir dinletidir.

"ÇİÇEĞE DURAN TOMURCUK" (23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı)

"Çocuklar, insanlığın babasıdır." düşüncesinden yola çıkarak çocukluğu, yeni kurulan Türkiye Cumhuriyeti'nin bir çocuk

gibi genç ve umut dolu oluşunu anılar, anekdotlar, şiirler ve Türk müziğinden derlediğimiz seçkin eserlerle ele aldığımız bir dinletidir.

"KURTULUŞA İLK ADIM" (19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı)

Atatürk'ün ve ona inananların kurtuluş mücadelesinin anılar, anekdotlar, şiirler ve Türk müziğinden derlediğimiz seçkin eserlerle adım adım, kent kent aktarıldığı bir dinletidir.

DİĞER ÖZEL GÜNLERE İLİŞKİN DİNLETİLERİMİZDEN SEÇKİLER

"YAŞAM, GİDİLMEKÇE GELMEYECEK OLANDIR; GİDELİM"

Yaşamdaki gitmelerin, kaçışların anılar, anekdotlar, şiirler ve Türk müziğinden derlediğimiz seçkin eserlerle ele alıp işlediğimiz bir dinletidir.

ÖMRÜMÜZÜ HAYAT YAPAN KADINLAR: ANALARIMIZ (Anneler Günü)

Anne yüreğini ve emeğinin kutsallığını anılar, anekdotlar, şiirler ve Türk müziğinden derlediğimiz seçkin eserlerle ele alıp işlediğimiz bir dinletidir.

AŞK (L) A... (14 Şubat Sevgililer Günü)

Aşkı felsefi boyutuyla tartıştığımız, "aşk-sevgi" çekişmesini anılar, anekdotlar, şiirler ve Türk müziğinden derlediğimiz seçkin eserlerle ele alıp işlediğimiz bir dinletidir.

BİR KENT MASALI / HAYATLARIMIZA AKAN KENTLER (Yerel Yönetimler İçin)

Kentlerin insan yaşamındaki önemini anılar, anekdotlar, şiirler ve Türk müziğinden derlediğimiz seçkin eserlerle ele alıp işlediğimiz bir dinletidir.

DİMAĞIMIZDA, DAMAĞIMIZDA KALANLAR (Yaşlılar Haftası)

İnsan ömrünü, felsefi bir yaklaşımla kesit kesit harmanlayarak anılar, anekdotlar, şiirler ve Türk müziğinden derlediğimiz seçkin eserlerle ele alıp işlediğimiz bir dinletidir.

YETER Kİ GÖNÜLDE ENGEL OLMASIN (Engelliler Haftası Etkinlikleri)

Gönül ve akıllarımızda engellerin olmadığı bir dünyayı birlikte kurmanın önemi ve gerekliliğini anılar, anekdotlar, şiirler ve Türk müziğinden derlediğimiz seçkin eserlerle ele alıp işlediğimiz bir dinletidir.

ÖĞRETMENİM "HAYAT" TIR (24 Kasım Öğretmenler Günü Etkinlikleri)

"Yaşam"ın kendisinin en iyi öğretmen olduğunu ve öğretmenlerin dokunarak yeşerttiği yaşamları anekdotlar, şiirler ve Türk müziğinden derlediğimiz seçkin eserlerle vurguladığımız bir dinletidir.

HOŞGÖRÜ (24 Aralık Mevlana Haftası)

Hoşgörünün dünyamız ve insanlık için vazgeçilmez önemini anılar, anekdotlar, şiirler ve Türk müziğinden derlediğimiz seçkin eserlerle ele alıp işlediğimiz bir dinletidir.

DİLİMİZDEN, TELİMİZDEN SEVGİYLE (Sevgi Konulu-Özel)

Sevginin evrensel gücünü, anılar, anekdotlar, şiirler ve Türk müziğinden derlediğimiz seçkin eserlerle ele alıp işlediğimiz bir dinletidir.

TÜRKÜ BİZİM, TÜRKİYE BİZİM

Medeniyetler yurdu olan Anadolu'muzu anılar, anekdotlar, şiirler ve Türk müziğinden derlediğimiz seçkin eserlerle dağ dağ, ova ova, kent kent, tarih tarih ele alıp işlediğimiz bir dinletidir.

ANAMA, BACIMA, YARİME MEKTUP (8 Mart Dünya Kadınlar Günü)

Kadının yaşamdaki yerini ve kadın emeğinin yaratıcı gücünü; Türk kadınının Cumhuriyet Türkiye'sine katkılarını anılar, anekdotlar, şiirler ve Türk müziğinden derlediğimiz seçkin eserlerle ele alıp işlediğimiz bir dinletidir.

"EY SEVGİLİ, EN SEVGİLİ" (Kutlu Doğum Haftası)

İlk emri "Okul" olan bir inancın mensupları olarak, İslam inancını; Yaradana ve onun son elçisi olan Hz. Muhammed'e duyduğumuz sevgi ve bağlılığımızı anılar, anekdotlar, şiirler ve Türk müziğinden derlediğimiz seçkin eserlerle ele alıp işlediğimiz bir dinletidir.

Türk'ün Işığa Çağrısı: Cumhuriyet

Dinletimiz; İstanbul'un işgalinden cumhuriyetimizin ilanına değin geçen buhran dolu günleri gerçek öykülerden, anılardan ve edebiyatımızın seçkin kâlemlerinin şiirlerinden derlediğimiz bir yazınsal seçkiyle ve Türk müzğinin geniş yelpazesinden derlediğimiz her türden eserle taçlandırdığımız; gelecek kuşaklarda "ulusal ve manevi bilinç" oluşturmayı amaçladığımız bir cumhuriyet yolculuğudur.



Türk'ün Türküsü Çanakkale

“Çanakkale Savaşlarının, Türk Kurtuluş Savaşı'nın ön sözü olduğu” gerçeğinden yola çıkarak “insanlığın ölümü ve kötülüğü yendiği” yer olan Çanakkale'yi, gelecek kuşaklara anlatmak; Çanakkale ruhunun birlik ve dirliğimiz için daima taze tutulması gerektiğini vurgulamak amacıyla yürek burkan öyküleri, geniz yakan şiirleri, tel/tezene sızlatan türkü ve şarkılarla buluşturduğumuz bir dinletimizdir.



Anama, Bacıma, Yarime Mektup



Kadının yaşam döngüsündeki tartışmasız yerini, toplum içindeki etkin kimliğini ve Cumhuriyet Türkiye'sinde mihenk taşı olarak abideleşen Türk kadınlarının yaşamlarından kesitleri; sazla sözle dile getirdiğimiz bir dinletimizdir.

Dilimizden, Telimizden Sevgiyle



“Ben gelmedim dava için/Benim işim sevgi için” diyen Yunus söylemiyle yola çıkıp tek evrensel dil olan “sevgi”nin dününü, bugününü ve yarınını, sazımız ve sözümüzle irdelediğimiz bir dinletimizdir.



Öğretmenim “Hayat”tır



“İnsan ve bilgi” birlikteliğinin evren yolculuğunu, “hayat”ın insana öğrettiklerini ve öğretmenlik mesleğinin yeşerttiği yaşamları örnekleyip anlattığımız bir dinletimizdir.

Hoşgörü



“Hoş görme”nin, insana ve yaşama “hoşluklar” getireceğini felsefi bir dille metinleştirip eski kırk beşliklerden tasavvuf yelpazesine kadar uzanan bir nota aralığında müziklendirdiğimiz bir dinletimizdir.



Ulusal Başarılarımız

Sanat topluluğumuz, Türkiye genelinde 2009’ da
Hatay, 2011’ de İzmir’de gerçekleştirilen “Yaygın Eğitim
Kurumları Arası Korolar Yarışması”nda;
“En İyi Koro”
“En İyi Solo Ses”
“En İyi Solo Enstruman”
“En İyi Koro Şefi”
dallarında art arda iki kez “Türkiye Birincisi” olmuştur.



İyi ki varsın
insan;
iyi ki varsın
sanat!



**BAŞKENT KÜLTÜR VE SANATI GELIŐTİRME
VE DESTEKLEME DERNEĞİ**

1231. Sokak No: 35 Ostim/ANKARA

Tel: 0312 344 69 19

Faks: 0312 344 69 19

Gsm: 0532 520 80 00

E-posta: bilgi@bksder.org.tr

Web: www.bksder.org.tr